

Relatori e Moderatori

S. Dipasquale

T. Lo Monaco

G. Previti

S. Ruta

G. Vernaci

A. Virzi

Informazione Generali

Il modulo di iscrizione ECM si può scaricare dal sito

www.policlinico.unict.it

nella sezione corsi di formazione ed

inviare via fax al n. 0953782580 o via mail all'indirizzo:

formazione@policlinico.unict.it

Accreditamento ECM

Evento Formativo ECM ID Provider n. 405 - evento n. 2613

Crediti assegnati n. 21,5

Per tutte le figure professionali

Responsabili Scientifici

Prof. Antonio Virzi

Dott.ssa Giusy Vernaci

Dott.ssa Tiziana Lo Monaco

Segreteria Didattico Formativa

Dott.ssa Giusy Vernaci

Dott.ssa Carmelita Calaciura

U. Formazione Permanente e

Aggiornamento del Personale

A.O.U. "Policlinico - Vittorio Emanuele" Catania

Presidio "Gaspere Rodolico"

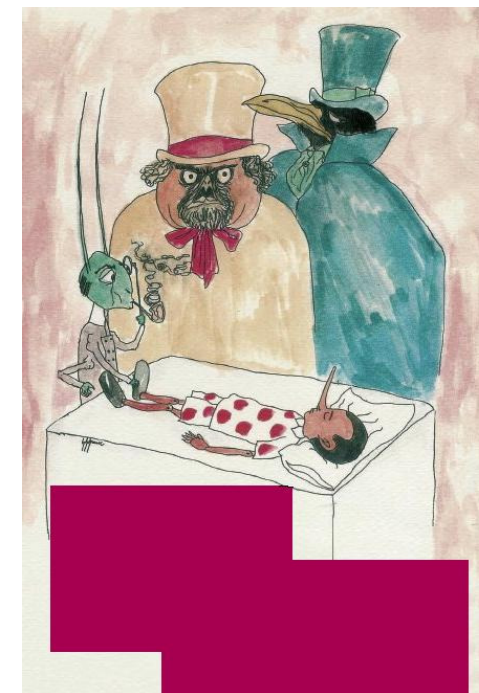
Via Santa Sofia, 78 – 95123 CATANIA

Tel 095 378 2580

Email: formazione@policlinico.unict.it



Azienda Ospedaliero Universitaria
Policlinico - Vittorio Emanuele
Catania



“CORSO BASE MEDICINA NARRATIVA”

04 Dicembre 2015 - AULAA ED. 4

11 Dicembre 2015 - AULAA ED. 4

Azienda Ospedaliero - Universitaria
Policlinico - Vittorio Emanuele
Via S. Sofia 78
Catania

I Giornata

Ore 08.00

Registrazione dei partecipanti

Saluto Autorità

Ore 08.30

Introduzione alla Medicina Narrativa: storia, approcci e prospettive future

A. Virzi - G. Vernaci

Ore 09.00

Gli strumenti della Medicina Narrativa

S. Ruta

Ore 09.30

Classificazione delle storie (con esempi)

T. Lo Monaco

Ore 10.00

Pausa

Ore 10.30

Esercitazione su narrazioni di pazienti e familiari

Salvatore Dipasquale, Tiziana Lo Monaco, Giovanni Previti, Sara Ruta, Antonio Virzi

Ore 13.00

EBM e NBM tra antagonismo e complementarietà

Salvatore Dipasquale

13.30 – 14.30 PAUSA PRANZO

Ore 14.30

Narrazioni, Medicina e letteratura (storie di malattia e storie di malati)

A. Virzi

Ore 15.30 - 17.30

Esercitazione: Il Punto dei diversi attori

Salvatore Dipasquale, Tiziana Lo Monaco, Sara Ruta

II Giornata

Ore 08.00

Registrazione dei partecipanti

Ore 08.30

Medicina Narrativa e cinematografia

S. Dipasquale

Ore 09.00

Storie di medici nel tempo (I parte)- Esercitazione con proiezione di sequenze cinematografiche

Antonio Virzi, Salvatore Dipasquale

Ore 10.30

Pausa

Ore 11.00

Storie di medici nel tempo (II parte)- Esercitazione con proiezione di sequenze cinematografiche

A. Virzi , S. Dipasquale

Ore 12.30

Esercitazione di scrittura creativa

S. Ruta

13.30 – 14.30 PAUSA PRANZO

14.30 -15.00

Medicina Narrativa e organizzazione sanitaria

G. Previti

16.30

Come costruire un progetto di Medicina Narrativa

T. Lo Monaco

17.00 – 17.30 Compilazione questionari ECM.

Chiusura dei Lavori

Nella formazione medica si privilegiano spesso le competenze scientifiche tralasciando quelle umanistiche.

Ma, oltre al sapere scientifico è importante sviluppare anche la capacità di ascoltare, capire e rispettare il paziente.

La letteratura ci permette di attingere a vissuti emotivi, narrazioni ed esperienze che ci consentono di riflettere sul

difficile ruolo del paziente, ma anche su quello, altrettanto

difficile, del medico e della professioni di aiuto.

Riteniamo che in tale maniera si possa imparare molto sulla condizione del malato, sui suoi sentimenti e sul rapporto che egli stabilisce con i tanti medici che incontra

nel suo lungo percorso di sofferenza.

Coerentemente con la teoria esposta anche la metodologia

didattica è stata adeguata privilegiando quindi la riproduzione

di una selezione di film e brani letterari.

I partecipanti verranno coinvolti infine in simulate ed esercitazioni di scrittura creativa.

